AF
170

CL AF
NO. 170
ACC. small
LIBRARY
M. Knoedler & Co.
14 East 57th St.
New York

Prices of the Van Den Heuvel's Sales November 9[illegible]

Logue	Numbers	Titles		Bids	Buyers
1		Passage d'été	florins	630	
2		Passage d'hiver		875	
6		Effet de nuage		100	
7		Etude de passage		65	
8		Bords de rivière		475	
9		Un jour de vent		260	
10		Oudshoorn sur le Rhin		210	
13		Petite gardeuse de vaches		70	
14		Le vieux chateau		450	
15		Femme nue couchée		210	
16		Buste de femme femme		145	
17		L'y devant Amsterdam	no Sold		
18		Sous bois		250	
19		A la fontaine		85	
20		Une noce au village		950	
21		Un point d'intersection		475	
22		Bruyère x moutons		145	
23		Moutons dans la bruyère		420	
25		Une bohémienne		200	
26		Entre amis		80	
27		Passage dans la dune		150	
28		Azalées dans la ~~dune~~ un vase		135	
29		A travers champs		125	
30		Un jour d'hiver		55	
31		Dans la dune		30	
32		Jeunesse		100	
34		Tête de femme		55	

39	Le petit fermier	270	
41	Le passage du train	110	
42	Petit canal	445	
43	Sur la dune	95	
44	Au bord de la mer	120	
45	Après le retour de la pêche	135	
46	Soir d'été	250	
46 bis	Village au bord d'une rivière	250	
47	Le temps de la récolte	195	
49	Sur le front	6.200	V. van Wisselin
50	Femme ramant des pois	1040	
51	Vaches au pâturage	650	Cordes
52	Coupe	75	
53	Vaches dans un enclos	2.100	B. V. C.
54	Bergers & moutons	600	B. V. C.
57	Bateaux sortant	1.650	
58	Bateaux rentrant	825	
59	Marine	41	
60	Terrasson	1.025	
61	Le petit chevreau	470	
62	Le Sognefjord en Norvège	225	
63	Etude d'homme	100	
64	Dans la bruyère	145	
66	Onde Liefde roest niet	135	
67	L'interrogatoire	370	
68	Vaches dans une prairie	1225	
69	Moutons dans la bruyère	200	
70	Passage au bords du lieu	550	
71	Une leçon de musique	200	
72	Camélias blancs	800	

		florins	
73	Barie fraiche		290
74	Paysage d'hiver		120
75	Transbordement d'un bateau		110
76	Le départ pour la promenade		235
77	La malade		125
79	Un nid sous les lilas		65
80	Soir d'été		60
81	Le sommeil de bébé		400
82	Occupations domestique		680
83	Anémones		220
84	Propos de voisins		130
85	Le Spui a La Haye		205
86	Jeune fille de Laren		280
87	Vue de ville Hollandaise		80
88	Sous les chataigniers		300
89	La grande église		200
90	Environs de Harlem		30
91	Un Anachorète		8
92	Un jour de printemps		50
93	Un coin de village		91
94	Capucines		140

Total florins 32.390

a 6
130

TABLEAUX MODERNES.

Collection de feu M.

Mr. M. VAN DEN HEUVELL, etc.

Collection de feu M. Mr. M. VAN DEN HEUVELL, successions M. A. VAN WALCHREN, J. F. METZELAAR, etc.

TABLEAUX MODERNES

DONT LA VENTE AURA LIEU

à LA HAYE

DANS LA GRANDE SALLE DU CERCLE ARTISTIQUE

„PULCHRI STUDIO"

PRINSEGRACHT 57

le Mardi 16 Novembre 1897

à onze heures précises

par le ministère de MM. Mr. Th. L. M. H. BORRET et A. J. TERLAAK, notaires,

SOUS LA DIRECTION DE M.

H. G. TERSTEEG

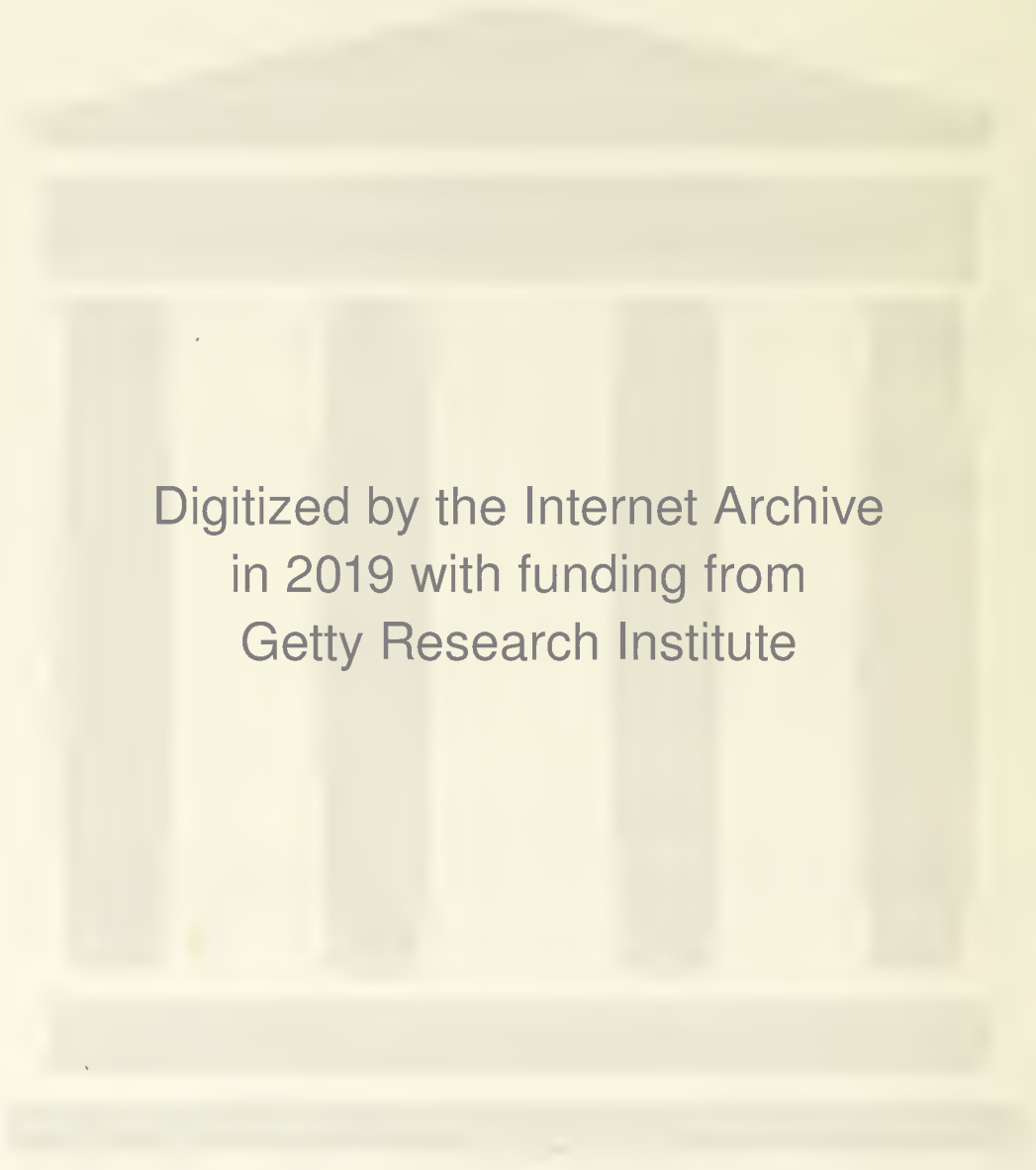
Plaats 20 — La Haye.

EXPOSITION:

le VENDREDI 12 jusqu'au LUNDI 15 NOVEMBRE 1897

de 10 à 4 heures.

LA HAYE
BOUSSOD, VALADON & Cie.
(Ancienne Maison Goupil & Cie.)
1897.


Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/tableauxmodernes00ters

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront dix pour cent en sus des enchères

Les vendeurs auront le plus grand soin des objets vendus, sans qu'ils soient toutefois responsables d'aucun dommage, dégât ou perte.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des tableaux, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

☛ *On suivra pour la vente l'ordre numérique du Catalogue.*

1. — Het Rhederveer.

TABLEAUX

APOL
(Louis.)

1. **„Het Rhederveer"; paysage d'été.**

Voir la reproduction.

Toile; h: 53, l: 73.

APOL
(Louis.)

2. **Paysage d'hiver.**

Un chariot attelé d'un cheval et conduit par un paysan, sur un chemin couvert de neige.

Toile; h: 78, l: 53.

BLOMMERS
(B. J.)

3. L'arrivée du poisson.

Voir la reproduction.

Toile; h: 56, l: 74.

BLOMMERS
(B. J.)

4. Intérieur villageois.

Un homme, une femme et un enfant prenant leur repas.

Toile; h: 38, l: 46.

DE BOCK
(Théophile.)

5. Sous bois.

Toile; h: 50, l: 36.

DE BOCK
(Théophile.)

6. Effet de nuage.

Toile; h: 26, l: 49.

3. — L'arrivée du poisson

8. — Bords de Rivière.

DE BOCK
(Théophile.)

7. **Étude de paysage.** 65 fl.

Toile sur bois; h: 36, l: 56.

VAN BORSELEN
(J. W.)

8. **Bords de rivière; environs de Gouda.** 475 fl.

Voir la reproduction.

Toile; h: 44, l: 69.

VAN BORSELEN
(J. W.)

9. **Un jour de vent; paysage près d'Oudewater.** 260 fl.

Toile; h: 44, l: 69.

VAN BORSELEN
(J. W.)

10. **Oudshoorn sur le Rhin.** 240 fl.

Bois; h: 27, l: 41.

BOSBOOM

(J.)

11. Intérieur d'église.

Voir la reproduction.

Bois; h: 19, l: 27.

BREITNER

(G. H.)

12. Souvenir des manœuvres.

Voir la reproduction.

Toile; h: 50, l: 74.

BURNIER

(Richard.)

13. Petite gardeuse de vache.

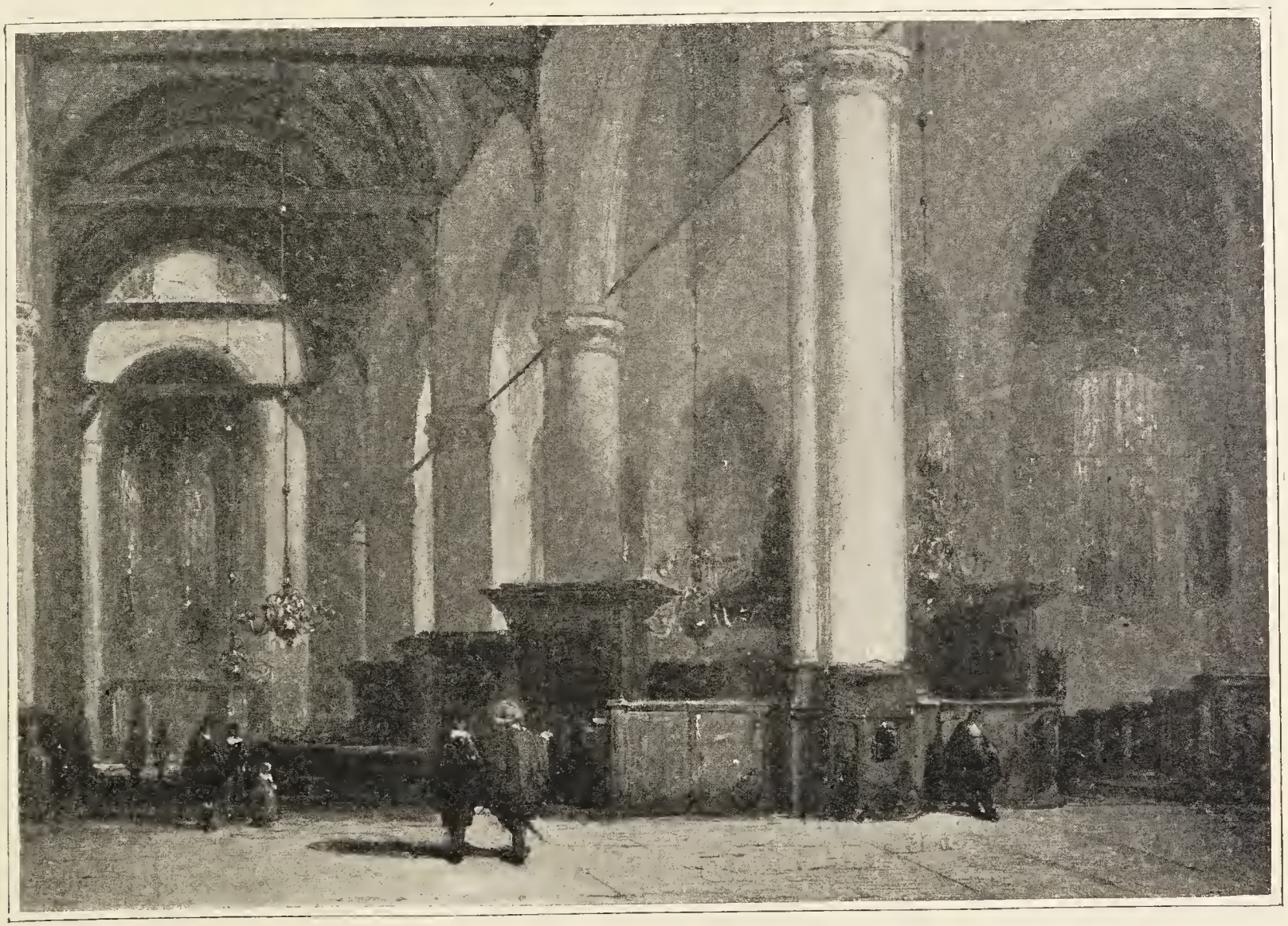
Toile; h: 39, l: 54.

DU CHATTEL

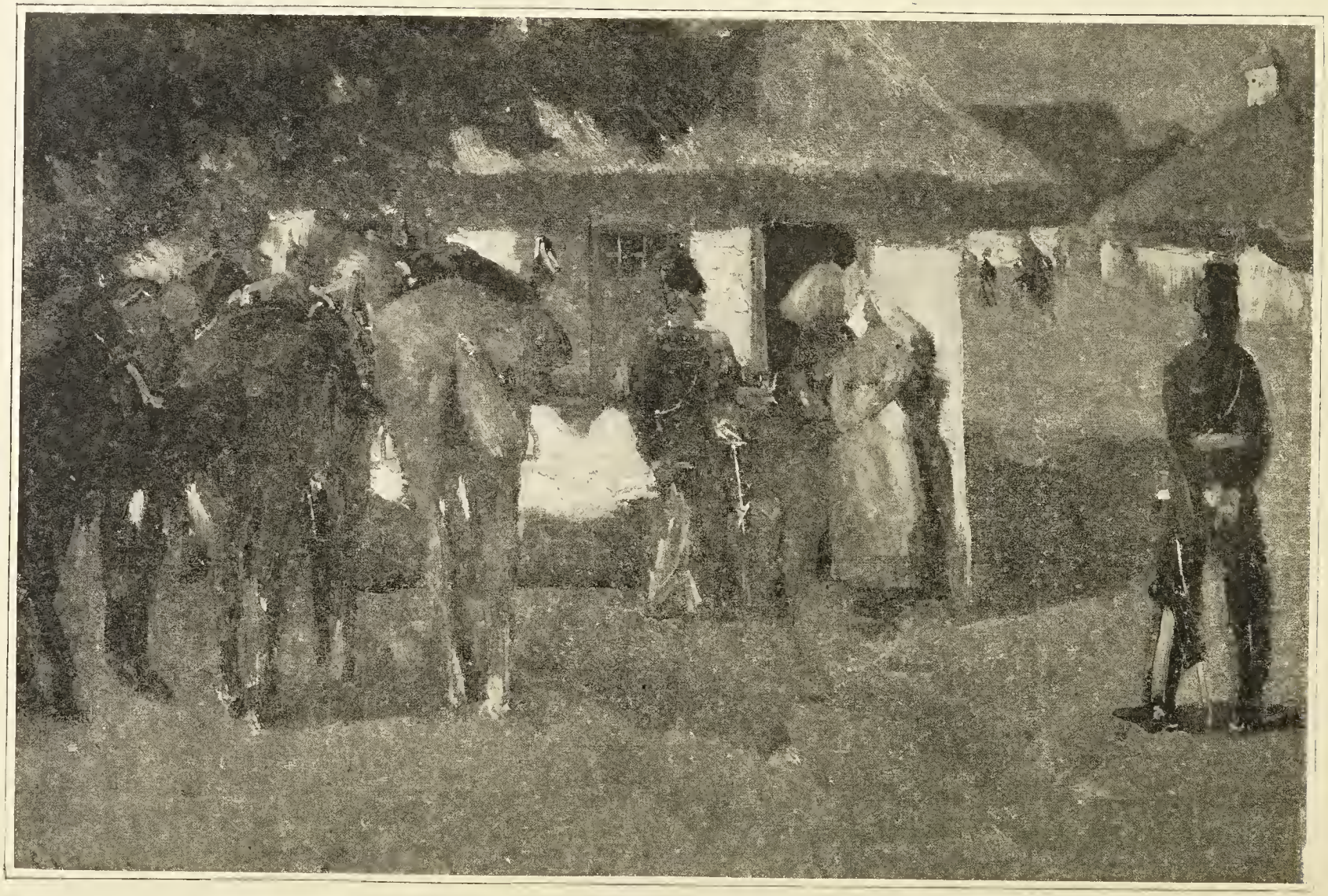
(Fred. J.)

14. Le vieux château; soir d'hiver.

Bois; h: 32, l: 24.



11. — Intérieur d'église.



12. — Souvenir des manœuvres.

CLAUDIE
(Miss Halgan.)

15. **Femme nue couchée.** 240 fl.

Toile; h: 84, l: 163.

CORCOS
(V.

16. **Buste de jeune femme.** 145 fl.

Toile; h: 73, l: 44.

VAN DEVENTER
(W. A.)

17. **L'Y devant Amsterdam.** verkocht

Toile; h: 76, l: 118.

DIAZ
(N.)

18. **Sous bois; Fontainebleau.** 250 fl.

Voir la reproduction.

Bois; h: 27, l: 21.

DIDIER
(Jules.)

19. A la fontaine.

Jeune pâtre romain abreuvant son cheval.

Bois; h: 34, l: 26.

EERELMAN
(O.)

20. Une noce de village (Noord-Holland).

Une file de voitures légères (sjeezen), occupée chacune par un jeune couple, font leur entrée dans un village. La première est occupée par les fiancés, lui conduisant les chevaux, elle distribuant des sucreries aux enfants, qui leur font une bruyante réception.

Toile; h: 92, l: 140.

EERELMAN
(O.)

21. Un point d'intersection.

Un garde ouvre la barrière du chemin de fer, pour laisser passer un traineau attelé d'un cheval et conduit par une jeune dame.

Toile; h: 57, l. 87.

18. — Sous bois.

25. — Bohémienne.

VAN ESSEN

(Jan.)

22. Bruyère et moutons; paysage d'automne. 145 fl.

Toile; h: 30, l: 40.

VAN DER FLIER

(H. R.)

23. Moutons dans la bruyère. 120 fl.

Toile; h: 64, l: 103.

HAAXMAN

(P.)

24. Leçon de peinture.

De deux jeunes dames dans un atelier l'une, assise devant un chevalet, est occupée à peindre, tandis que l'autre, debout derrière elle, lui sert de ses conseils.

Bois; h: 23, l: 18.

HAMMAN

(E.)

25. Une Bohémienne. 200 fl.

Voir la reproduction.

Toile; h: 60, l: 48.

HAMMAN

(E.)

80 fl. **26. Entre amis.**

Jeune fille donnant à manger à des moineaux dans le parc de son château.

Réduction du grand tableau appartenant à S. A. R. Madame la Duchesse d'Albany.

Bois; h: 32, l: 26.

VAN DER HART

(Mlle C.)

130 fl. **27. Paysage dans la dune.**

Toile; h: 34. l: 57.

VAN HOGENDORP 's JACOB

(Made la Baronne A.)

35 fl. **28. Azaléas dans un vase.**

Toile; h: 36, l: 24.

DE HOOG

(Bernard.)

125 fl. **29. A travers champs.**

Deux enfants traversant un champ de blé engerbé.

Toile; h: 44, l: 59.

36. — Frère et sœur.

37. — Promenade du soir.

HOPPENBROUWERS

(J. F.)

Figures par S. L. Verveer.

30. Un jour d'hiver. 53 fl

Sur une rivière prise par la glace, un gendarme attrape deux enfants, qui ont ramassé du bois mort.

Bois; h: 25, l: 35.

HOPPENBROUWERS

(J. F.)

31. Dans la dune; effet de soleil couchant. 20 fl

Bois; h: 29, l: 48.

HÜBNER

(Carl.)

32. Jeunesse. 100 fl

Deux jeunes filles regardent en riant le portrait d'un hussard à cheval.

Toile; h: 103, l: 87.

HUIBERS
(J. D.)

33. Un Hongrois.

Forme ovale
Toile; h: 55, l: 46.

HUTTARY
(J.)

55 K

34. Tête de femme.

Pastel; forme ovale
h: 63, l: 49.

HUTTARY
(J.)

35. Tête de femme.

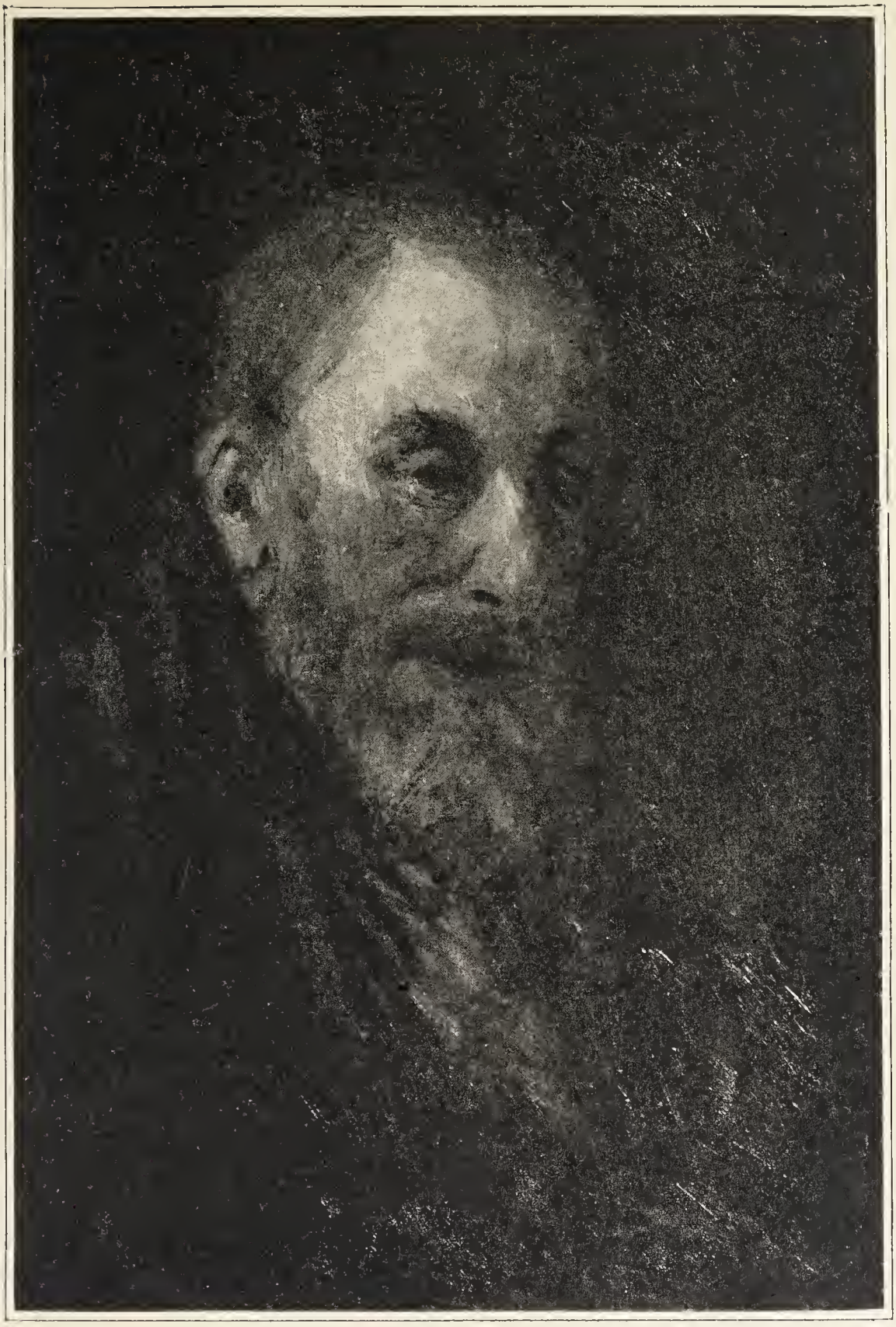
Pastel; forme ovale
h: 63, l: 49.

ISRAELS
(Jozef.)

36. Frère et sœur.

Voir la reproduction.

Toile; h: 44, l: 33.



38. — Le vieux Isaac.

40. — Bonheur maternel.

ISRAELS

(Jozef.)

37. Promenade du soir.

Voir la reproduction.

Toile; h: 44, l: 56.

ISRAELS

(Jozef.)

38. Le vieux Isaac.

Voir la reproduction.

Toile; h: 53, l: 36.

JANSEN

(Frits.)

39. Le petit porteur.

Toile; h: 59, l: 34.

JOURDAN

(A.)

40. Bonheur maternel.

Voir la reproduction.

Toile; h: 91, l: 72.

TEN KATE

(Mari.)

110 fl. 41. Le passage du train.

Bois; h: 32, l: 48.

KLINKENBERG

(K.)

445 fl. 42. Petit canal dans une ville hollandaise; effet de soleil.

Bois; h: 35, l: 26.

KOEKKOEK

(Jan H. B.)

95 fl. 43. Sur la dune; effet d'orage.

Bois; h: 24, l: 41.

KOEKKOEK

(Jan H. B.)

120 fl. 44. Au bord de la mer par un jour de vent.

Bois; h: 20, l: 27.

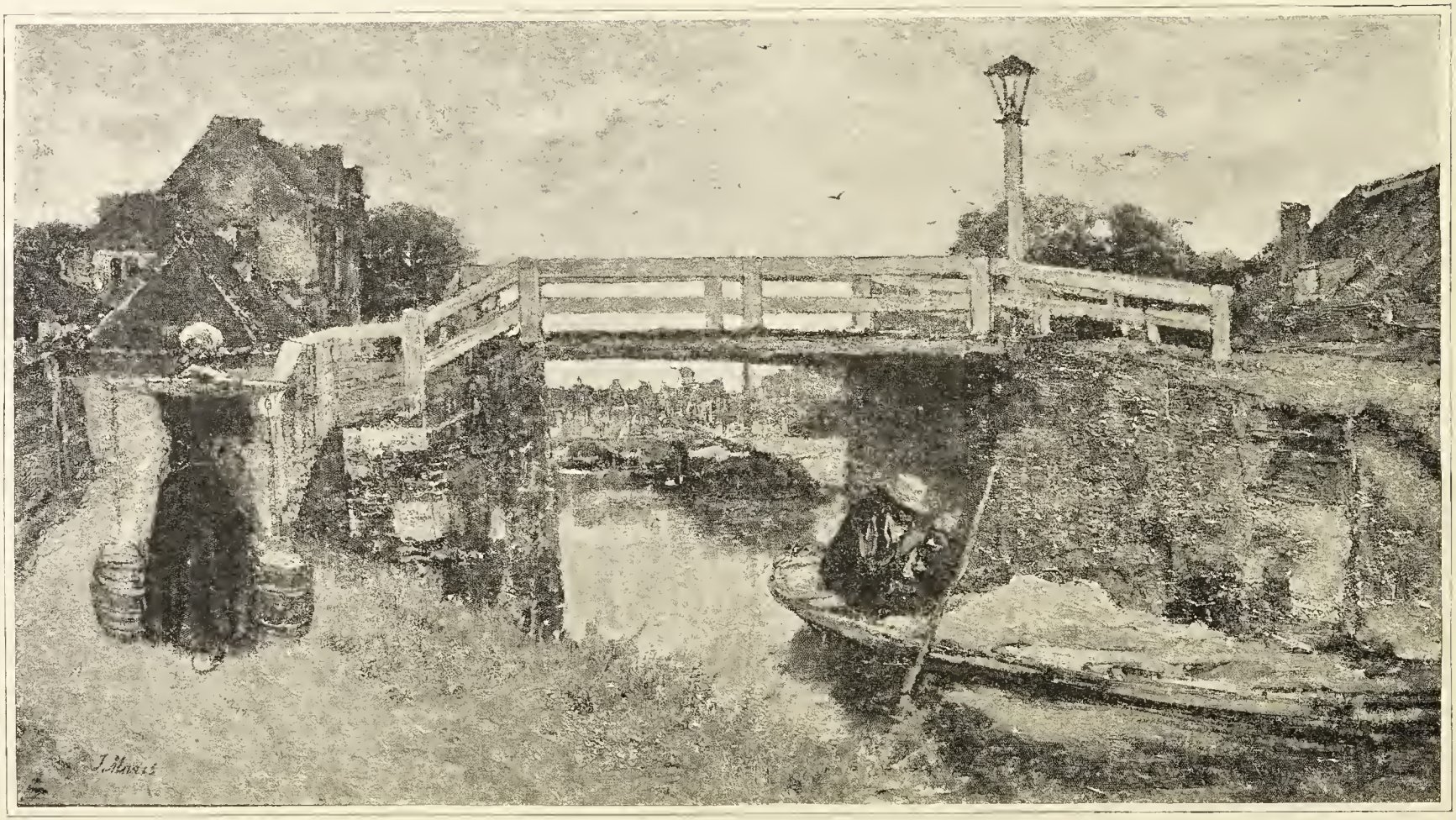
KOEKKOEK

(Jan H. B.)

135 fl. 45. Après le retour de la pêche.

Bois; h: 20, l: 27.

48. — Au bord de la Mer.



49. — Le pont.

LEICKERT

Chs.

46. **Soir d'été; moulins au bord d'un canal.** 250 fl

Toile; h: 70, l: 98.

LEICKERT

(Chs.)

46*bis*. **Village au bord d'une rivière.** 250 fl.

Toile; h: 73, l: 116.

VAN DER MAATEN

(J. J.)

47. **Le temps de la récolte.** 195 fl

Un convoi funèbre passe par un champ de blé. Une âme mûre pour le ciel et les blés mûrs à y mettre la faux, c'est évidemment cette coïncidence qui a frappé l'artiste.

Toile; h: 79, l: 149.

MARIS

(Jacob.)

48. **Au bord de la mer.**

Voir la reproduction.

Toile; h: 102, l: 74.

MARIS

(Jacob.)

6.700 fl Van Wisselingh

49. Le pont.

Voir la reproduction.

Toile; h: 40, l: 72.

MARIS

(Jacob.)

1040 fl

50. Femme ramant des pois.

Voir la reproduction.

Bois; h: 32, l: 24.

MARIS

(Willem.)

650 fl Coedes

51. Vaches au pâturage.

Voir la reproduction.

Toile; h: 50, l: 38.

MARIS Jzn.

(Willem.)

75 fl.

52. Copie d'après la „Lecon d'anatomie" de Rembrandt.

Toile; h: 68, l: 90.

50. — Femme ramant des pois.

51. — Vaches au pâturage.

MAUVE

(Anton.)

53. Vaches dans un enclos.

Voir la reproduction.

Bois; h: 24, l: 33.

MAUVE

(Anton.)

54. Berger et moutons.

Voir la reproduction.

Toile sur bois; h: 28, l: 52.

MAUVE

(Anton.)

55. Jeune fille dàns un potager.

Voir la reproduction.

Toile; h: 33, l: 54.

MAUVE

(Anton.)

56. Intérieur de village.

Voir la reproduction.

Toile; h: 40, l: 54.

MESDAG
(H. W.)

1650 fl 57. **Bateaux sortant.**

Voir la reproduction.

Toile: h: 69, l: 55.

MESDAG
(H. W.)

825 fl 58. **Bateaux rentrant.**

Toile; h: 50, l: 39.

MEYER
(Louis.)

41 fl. 59. **Marine; coucher du soleil.**

Bois; h: 15, l: 19.

NAKKEN
(W. C.)

1075 fl 60. **Fenaison.**

Voir la reproduction.

Toile; h: 44, l: 73.

53. — Vaches dans un enclos.

54. — Berger et moutons.

NEUHUYS

(Alb.)

61. **Le petit chevreau.** 470 fl.

Dans un intérieur rustique une femme, assise, donne à boire à un chevreau, au grand plaisir d'une petite fille, debout près d'elle.

Toile; h: 40, l: 50.

NORMANN

(A.)

62. **Le Sognefjord en Norvège.** 225 fl.

Toile; h: 53, l: 78.

OFFERMANS

(Tony.)

63. **Étude d'homme.** 100 fl.

Toile; h: 74, l: 53.

OPPENOORTH

(Wm. J.)

64. **Dans la bruyère.** 145 fl.

Toile; h: 38, l: 58.

VAN DER OUDERAA

(P. J.)

65. Francesca da Rimini et son amant Paolo.

Mariée par force à Gianciotto, Francesca ne sut résister à sa passion pour Paolo, le plus jeune frère de son mari. Les deux amants, surpris dans un rendez-vous, furent tués du même coup par le mari.

Toile; h: 98, l: 72.

PRATI

(E.)

1357 f

66. „Oude liefde roest niet."

Un couple, vieux mais heureux, nous montre qu'un véritable amour est à l'épreuve du temps.

Toile; h: 88, l: 55.

ROCHUSSEN

(Chs.)

3707 f.

67. L'interrogatoire.

Des officiers de la république batave interrogeant un paysan à l'entrée de sa ferme.

Vente Vincent van Gogh 1889.
Bois; h: 16, l: 25.

55. — Jeune fille dans un potager.

56. — Intérieur de village.

ROELOFS
(W.)

68. Vaches dans une prairie au bord d'une mare. 1225 fl.

Bois; h: 49, l: 79.

ROELOFS
(W.)

69. Moutons dans la bruyère à l'approche d'un orage. 700 fl.

Toile; h: 47, l: 73

ROELOFS
(W.)

70. Paysage aux bords du Gein près d'Abcoude. 550 fl.

Toile; h: 55, l: 84.

RONNER
(Henriette.)

71. Une leçon de musique. 700 fl.

Voir la reproduction.

Bois; h: 32, l: 44.

ROOSENBOOM

(Marguerite.)

72. Camélias blancs.

Voir la reproduction.

Toile; h: 63, l: 42.

SADÉE

(Ph.)

73. Marée fraîche.

Bois; h: 19, l: 29.

SCHELFHOUT

(A.)

74. Paysage d'hiver; effet de soleil.

Bois; h: 16, l: 24.

SCHIPPERUS

(P. A.)

75. Transbordement d'un bateau à vapeur dans le chenal de Brouwershaven.

Toile; h: 80, l: 123.

57. — Bateaux sortant.

60. — Fenaison.

SCHOLTEN

(H. J.)

76. Le départ pour la promenade. 235 fl.

Une jeune dame en satin rose descend l'escalier de la terrasse de son château.

Bois; h: 30, l: 21.

STEELINK

(Willem.)

77. La malade. 125 fl.

Un médecin tâte le pouls à une jeune femme couchée dans un lit. Le mari et une petite fille complètent la composition. Intérieur et costumes du 17ième siècle.

Toile; h: 76, l: 99.

THOLEN

(W. B.)

78. Lecture attachante.

Deux sœurs jumelles, pareillement vêtues et assises sur une chaise longue, lisent chacune dans un livre.

Toile; h: 38, l: 57.

TODD
(G.)

65 fl. **79. Un nid sous les lilas.**

Toile; h: 55, l: 45.

TOM
(J. B.)

60 fl. **80. Soir d'été.**

Bois; h: 16, l: 22.

VALKENBURG
(H.)

400 fl. **81. Le sommeil de bébé.**

Simple demeure de village. Un laboureur, la pipe à la bouche, n'ose pas bouger, de crainte de réveiller son petit enfant endormi dans le giron de la mère

Toile: h: 55, l: 72.

VALKENBURG
(H.)

680 fl. **82. Occupations domestiques.**

La mère répare les trous dans le veston de son mari; son enfant, assis à terre, taille bravement une carotte en morceaux.

Toile; h: 59, l: 47.

71. — Une leçon de musique.

72. — Camélias blancs.

VERSTER
(Floris.)

83. Anémones. 270 fl.

Toile; h: 63, l: 53.

VERVEER
(Elchanon.)

84. Propos de voisins.

Une femme de Schéveningue, assise dans la dune et tenant son enfant endormi, cause avec un pêcheur, qui fume sa pipe et s'appuie sur une clôture de planches. 130 fl.

Toile; h: 23, l: 32.

VERVEER
(S. L.)

85. Le „Spui" à La Haye en 1858. 203 fl.

Bois; h: 39, l: 58.

VETH
(Jan.)

86. Jeune fille de Laren.

Pensive et tenant à la main quelques bleuets, elle se promène sous les hauts arbres qui ornent le grand espace au centre du village. 280 fl.

Toile; h: 87, l: 117.

WALDORP

(A.)

50 fl. **87. Vue de ville hollandaise.**

Bois; h : 35, l : 27.

WEBER

(Otto.)

300 fl. **88. Sous les chataîgners; paysage en Bretagne.**

Vente Vincent van Gogh 1889.
Toile; h : 43, l : 65.

WEISSENBRUCH

(Jan.)

200 fl **89. La „Grande Église" de Rotterdam.**

Bois; h : 24, l : 31.

WYTKAMP

(J. H.)

50 fl. **90. Environs de Harlem.**

Copie du tableau de Philips de Koninck, brûlé par l'incendie qui éclata en 1864 au Musée Boymans de Rotterdam et y fit perdre à peu près 300 tableaux.

Toile; h : 84, l : 104.

WYTKAMP
(J. H.)

91. Un anachorète.

Forme cintrée.
Toile; h : 124, l : 89.

WYTSMAN
(R.)

92. Un jour de printemps.

Toile; h : 98, l : 78.

DE ZWART
(W.)

93. Un coin de village.

Toile; h : 33, l : 45.

DE ZWART
(W.)

94. Capucines.

Toile; h : 29, l : 51.